

Методические рекомендации

Работа по формированию фразовой речи является одним из важных этапов коррекционной логопедической работы. Овладение ею является необходимым этапом в познавательном и социально-коммуникативном развитии ребенка.

У части детей с особыми образовательными потребностями фразовая речь не может быть полноценно сформирована без систематических и целенаправленных занятий. Необходимо проводить одновременную работу над пониманием обращенной речи, обогащением словаря, построением фразы.

Комплект пособий **Фразовый конструктор** направлен на решение следующих задач:

- установление лексико-грамматических отношений между членами предложения;
- обучение построению двухсловных и трехсловных предложений;
- актуализация накопленного пассивного и активного словаря;
- формирование связности и чёткости высказывания;
- работа над пониманием прочитанного (только с теми детьми, которые владеют глобальным чтением).

Предполагается, что перед началом работы с фразовым конструктором, ребенок соотносит картинки с соответствующими словами, использует однословную фразу, т.к. именно она является отправным пунктом к расширению и структурированию фразовой речи.

При необходимости возможно дополнить альбомы фотографиями знакомых социальных мест и реальных людей ближнего окружения. Постепенно, по мере расширения словаря, альбомы могут дополняться.

В пособии используется большое количество одинаковых изображений, что позволяет ребенку эффективнее усвоить грамматические и другие языковые категории. Содержание альбомов даёт возможность организовать многократное повторение материала.

Двухсловное предложение состоит из подлежащего (кто/что это?) и сказуемого (что делает?). **Фразовый конструктор (часть 1)** позволяет отработать простое двухсоставное предложение на материале слов, доступных ребенку по звуко-слоговой структуре. Инструкция чёткая и короткая, с использованием двух слов фразы. Это является программой правильного ответа ребёнка. Работа с конструктором осуществляется в вопросно-ответной форме, используются отраженная и сопряженная речь. Формирование простой двухсловной фразы можно сочетать с приёмами работы по звукопроизношению и слоговой структуре слов.

По мере усвоения и автоматизации двухсоставной фразы отрабатываются навыки самостоятельного выполнения действий. Ребенку предлагается самостоятельно произвести действие, сопроводить его комментарием (фразой): *Что делает мама? - Мама стоит. Встань. Что ты делаешь? - Я стою.*

Фразовый конструктор (2 и 3 части) направлены на работу по формированию трехсловной фразы с прямым и с косвенным дополнением: *Мальчик ест кашу. Девочка гуляет в парке.*

Для формирования у детей навыков словоизменения (правильного употребления окончаний с одной и той же лексической основой) педагогу необходимо при произнесении предложения акцентировать падежные окончания.

Для понимания смысла предложения и развития диалогической речи ребенку предлагается ответить на вопросы, поставленные к каждому члену предложения, например:

Мальчик ест кашу. Кто ест кашу? Что ест мальчик? Что делает мальчик?

Девочка играет в парке. Кто играет в парке? Что делает девочка? Где играет девочка? и т.д.

Особое внимание уделяется работе по формированию у детей правильного употребления простых предлогов, обозначающих пространственные отношения, часто встречающихся в повседневной жизни (на, в, за и др.).

Последовательность и приемы работы те же, что и в работе над двухсловной фразой: вопросно-ответная форма, отраженная и сопряженная речь.

Освоение фразы сопровождается моделированием игровых ситуаций для генерализации полученного навыка.

Фразовый конструктор (часть 2) содержит приложение со словами для детей, осваивающих навык глобального чтения. Содержание приложения позволяет расширить количество слов, предназначенных для глобально прочтения, а также усвоить их грамматические особенности при построении фразы.

Работа с альбомом может идти по нескольким направлениям:

- выбор изображения к заданной фразе;
- подбор слова к заданным изображениям;
- работа с деформированной фразой (игра «Исправь ошибку»).

Важно помнить, что, формируя фразовую речь у ребенка с особыми образовательными потребностями, не следует ограничиваться только механическим повторением фраз. Необходимо постепенно вводить усвоенные фразы в диалогическую речь и инициировать навыки комментирования.

Альбомы могут быть полезны родителям, учителям-логопедам, педагогам, работающим с детьми с особыми образовательными потребностями.